

جود سبائك انت ايضا...
بشاره قرقني
 انتم اهل الميراث والارثاء...
 انتم اهل الميراث والارثاء...
 انتم اهل الميراث والارثاء...

الحياة
 العدد ٧٨٥٠
 بيروت - الأربعاء ٣٠ حزيران ١٩٧١
 الموافق ٧ جمادى الاول ١٣٩١
 السنة السادسة والعشرون

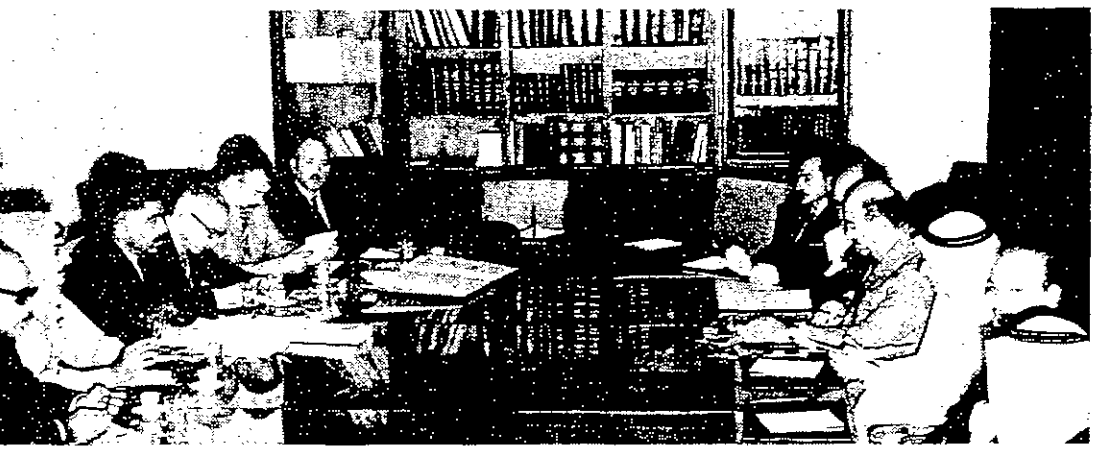
جوشلون
 بمحضر الحيوية والنشاط
 لاجل جميع الصيدليات

هاجمت قوات العدو قريتي العديسة والطيبة

فتصدت لها مدفعية الجيش اللبناني وأجبرتها على الانسحاب

حسين يبحث مع موفدي فيصل والسادات:

التنسيق العسكري في الجبهة الشرقية واشراك المقاومة الفلسطينية فيه

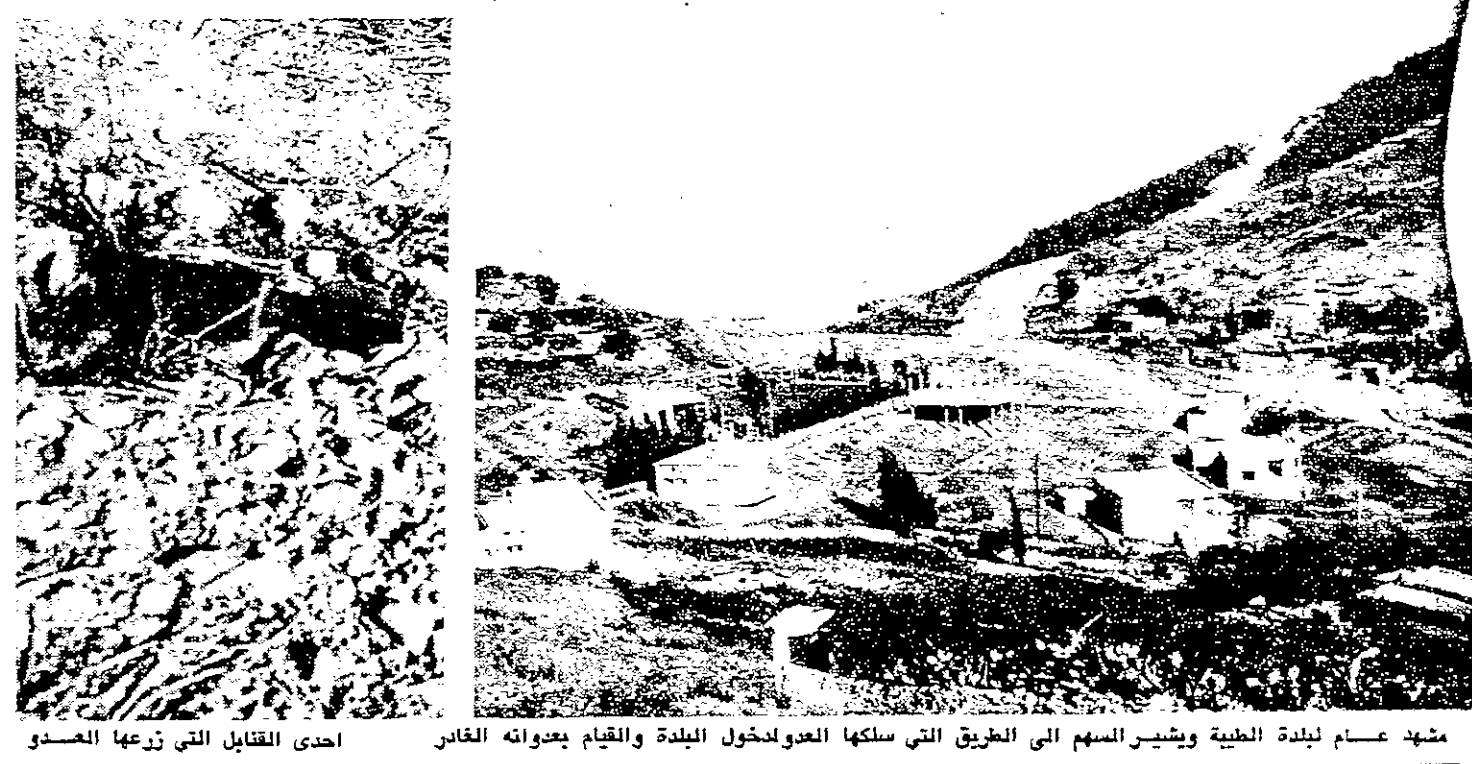


مشهد من المحادثات بين موفدي الملك فيصل والسادات مع المسؤولين الإردنيين وبيدو (اليسار) الرئيس القل مؤسسا الجانب الأردني، كما بيدو (اليسار) السادات والسفاح والخولي.

عمان ٢٩ - مكتب الحياة - ١٠ - ر - واصلت المحادثات بين الملك فيصل والسادات مع المسؤولين الإردنيين وبيدو (اليسار) الرئيس القل مؤسسا الجانب الأردني، كما بيدو (اليسار) السادات والسفاح والخولي.

صيدا - لشوب «الحياة»
 تسبب الزلزال:

قامت صباح امس ثلاثاء قوة اسرائيلية معتدية بالتوغل داخل الحدود اللبنانية عند محور قريتي عديسة - الطيبة، واشتكت مع الفدائيين - وقد تصدت لها قوات الجيش اللبناني واجبرتها على الانسحاب موقعة بها اصابات بالارواح والجراح، وسقط جريحان لبنانيان مدنيان، فيما اعتبرت اسرائيل باصابة أحد الجنود الذين اشتركوا في العدوان.



مشهد عام لبلدة الطيبة ويشير السهم الى الطريق التي سلكها العدو لدخول البلدة والقيام بعملياته القتالية. احدى القنابل التي زرعها العدو

الصحفي السوفياتي يعان بعد اجتماعه بمساعد ماينز

الترتيب لاجتماع رسمي سوفياتي اسرائيلي

سيجري خلال عشرة ايام او اسبوعين

بيغال لون انه لا يرى اي امل باعادة الاتصالات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. وقال: «اننا لم نقترب من الترتيب لاجتماع رسمي بين الجانبين». وقال: «اننا لم نقترب من الترتيب لاجتماع رسمي بين الجانبين».

تصحيح خطوط المسيرة القومية وتنقيتها من زيف الشعارات المضللة

كتبت محمد عتار
 ليس ثمة شك في ان لقاء القاهرة التاريخي بين الملك فيصل والرئيس السادات قد طوى الصفحات المظلمة من تاريخ العلاقات العربية السورية.

تحدد اسعار السلع الاستهلاكية...
 اعلن وزير التعمير العام الدكتور حسن مشرفة امس انه لا يجوز معالجة الغلاء بطرق ووسائل بدائية في عالم تستعمل فيه وسائل التطبيب الحديث وذلك في النوبة التي اقامتها الجمعية اللبنانية لعمال الادارية في فندق برنتايا بالاس حول موضوع «غلاء المعيشة: اسبابه وطرق معالجته».

خطوة اسرائيلية لتكريس الاعتصام في فلسطين المحتلة

اقامت اسرائيل امس على خطوة سياسية وقانونية خطيرة تستهدف تكريس تهويد القدس واشغافها الشرعية على اغتصاب فلسطين. وقد اعلن وزير العدل الاسرائيلي عن مشروع لرفع تعويضات بقيمة ١٠٠ مليون ليرة لساكن القدس لقاء التنازل عن املاكهم في فلسطين المحتلة.

مسؤول اميركي وصل سرا الى اسرائيل

ذكرت مصادر في فلسطين المحتلة امس ان مسؤولا اميركيا رغبيا موجود في اسرائيل لاجراء مباحثات مع مسؤولين عال، تتركز في الظاهر على الامور الدفاعية، وقد وصل المسؤول اميركي الى اسرائيل سرا، ولم يكشف النقاب عن هويته.

شكري القوتلي في ذكره الراحلة

تصادف اليوم الذكرى الراحلة لوفاته المفارقة للرئيس شكري القوتلي، ذكرى مجاهد عربي فارق الحياة وهو يدعو الى تحقيق وحدة الوطن العربي الكبير.

مجلس الوزراء في الصيف

في غضون الاسابيع القليلة يتجه العمل في اعدادات الرئيس سليمان فرنجية ومزول ابنه السيد طوني في امين في صيف الاول مقر الرئاسة الصيفي والثاني مقرا لدوائر العمل ومكانا لاجتماعات مجلس الوزراء في الصورة منزل طوني فرنجية ويجري العمل في اصلاحه على وجه السرعة (راجع تحقيقا في الموضوع على الصفحة ٥)

اطلب الحياة والستار من مكتبة الصحافة - جونية

متعهد كسروان والفتوح
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

CE SOIR
 at Casino de PEPER
 طربوب
 L. PREDONI

مكتبة الصحافة
 جونية
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

مكتبة الصحافة
 جونية
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

مكتبة الصحافة
 جونية
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

مكتبة الصحافة
 جونية
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

مكتبة الصحافة
 جونية
 تلفون ٩٣٠٣٨٣

الحياة - صفحة ٤ المذد ٧٨٥٠ الإيعاء في ٣٠ حزيران ١٩٧١

فريد المال يتشاور مع مديري المصارف

استقبل وزير المال الدكتور الياس سايا، امس، مديري عام البنوك العربية في بيروت السيد سامي العلمي، ومدير عام بنك اوف امريكا، وذلك في بداية اجتماعات قرا ان يعقد خلال هذين اليومين مع عدد من مديري المصارف في لبنان.

وقال الوزير سايا انه باحث زائريه في صدر الوضع المالي في السوق ورايها فيه انه سيبحث مديري المصارف الاخرى في الموضوع ذاته، وذلك تمهيدا لبحث موضوع اصدار سندات الخزينة. وقال الوزير سايا، ردا على سؤال انه لم تحدث، بعد، قضية السندات التي ستصدر ضمن حد أقصى قدره ١٠٠ مليون ليرة وانه لم تحدث بعد اوجه اتفاق اموال السندات، ان لا تحدد تلك سيتم بقرار من مجلس الوزراء وذلك في الاطار الذي حددته لارؤيات العامة.

واوضح الوزير، ردا على سؤال، ان مشروع المصارف المجمعة يأتي في طبيعة هذه الاولويات السندات، ان لا تحدد بعد، والمشاريع الباقية اهمها السجل الحديث، معرض طرابلس الدولي، اوتوستراد بيروت - طرابلس، طريق القري الحرومة، الشرقي، طرق القري الحرومة.



مقر طوني فرنجة الذي سيمسح مقرا لاجتماعات مجلس الوزراء

انطلاقا من تصريجات سلام الحزب القومي يلقح بنشر وثائق عن محاولة الانقلاب سنة ١٩٦٢

ادلى امس ناظم مسؤول في عتبة الانقاذ في الحزب السوري القومي الاجتماعي بتصريح انطلق فيه من تصريجات الرئيس صائب سلام الاخيرة التي ورد فيها ان جماعة المكتب الثاني وضعت، بمعرفة الرئيس شهاب، عملة اجنبية في حقيبة الدكتور عبد الله سعاده، وهم الذين اطلقوا النار على الارزة في وزارة الدفاع وصوروا كذلك ونشروا الصور في الصحف وهم الذين فيروا مشغولات باسم الحزب القومي تدعو الى التفرة الطائفية والصقوا على الجدران الخ.

وقال الناظم القومي في تصريحه ان عثرات القوميين الاجتماعيين صرخوا في اقية التعذيب في تلكه الى بشير، قبل متولهم امام المحاكم. وتحدث الناظم عن دور القوميين في طليعة الثورة على الظلم منذ عهد الانتداب سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٦٢، وانهم دفعوا ثمن ثورتهم انهارا من الدم وعشرات السنين من السجن والتعذيب والتفكيك. والحزب يملك من المعلومات والوثائق عما ارتكب سنة ١٩٦٢ ما يكف للتحقيق حقائق كثيرة وسيشرها في الوقت المناسب.

وقال الناظم القومي في تصريحه ان عثرات القوميين الاجتماعيين صرخوا في اقية التعذيب في تلكه الى بشير، قبل متولهم امام المحاكم. وتحدث الناظم عن دور القوميين في طليعة الثورة على الظلم منذ عهد الانتداب سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٦٢، وانهم دفعوا ثمن ثورتهم انهارا من الدم وعشرات السنين من السجن والتعذيب والتفكيك. والحزب يملك من المعلومات والوثائق عما ارتكب سنة ١٩٦٢ ما يكف للتحقيق حقائق كثيرة وسيشرها في الوقت المناسب.

وقال الناظم القومي في تصريحه ان عثرات القوميين الاجتماعيين صرخوا في اقية التعذيب في تلكه الى بشير، قبل متولهم امام المحاكم. وتحدث الناظم عن دور القوميين في طليعة الثورة على الظلم منذ عهد الانتداب سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٦٢، وانهم دفعوا ثمن ثورتهم انهارا من الدم وعشرات السنين من السجن والتعذيب والتفكيك. والحزب يملك من المعلومات والوثائق عما ارتكب سنة ١٩٦٢ ما يكف للتحقيق حقائق كثيرة وسيشرها في الوقت المناسب.

وقال الناظم القومي في تصريحه ان عثرات القوميين الاجتماعيين صرخوا في اقية التعذيب في تلكه الى بشير، قبل متولهم امام المحاكم. وتحدث الناظم عن دور القوميين في طليعة الثورة على الظلم منذ عهد الانتداب سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٦٢، وانهم دفعوا ثمن ثورتهم انهارا من الدم وعشرات السنين من السجن والتعذيب والتفكيك. والحزب يملك من المعلومات والوثائق عما ارتكب سنة ١٩٦٢ ما يكف للتحقيق حقائق كثيرة وسيشرها في الوقت المناسب.



مقر الرئيس الذي سيتحول الى قصر الرئاسة الجديد

اهدن اليوم ورشة عمل الدولة في سباق مع الوقت لانجاز تجديد البنية كي تصبح بعد اسبوعين عاصمة لبنان السياسية

طرابلس - مراسل «الحياة» - فؤاد دعبول: اهدن اليوم ورشة عمل عروس الشمال والدولة والناس في الشمال، في سياق مع الوقت الذي يبدو انه «راکش» ويكاد يحتاج بسرعته الخاطفة الذين يصارعون الخمسة عشر يوما الفاصلة بين اهدن المصيف الجميل والرباط على زراع الارز واعدن التي ستكون بعد الخمسة عشر يوما عاصمة لبنان السياسية مدة شهرين.

الدولة عليها ان تنجز في اسبوعين الاعمال التي شرعت بها فهد اهدن عاصمة جميلة ومتنوعة، بالإضافة الى انجاز اصلاحات منزل الرئيس سليمان فرنجة ليكون قصر الرئاسة المصيف ومنزل نجله النائب طوني فرنجة ليصبح مقرا لدوائر القصر ومكانا لاجتماعات مجلس الوزراء. اما المواطنين، فيكاد كل منهم لا يصدق ان لا يصدق ان الامنية التي طالت دغغت مخيلات الشماليين أصبحت حقيقة واقعة. الشمال كان صورة للجحافل والتخلف فيه صورة عن ساسي السياحة كانت «تجاني» الشمال. تساقط صيولون الى جبل، ثم يتفككون عائلون الى العاصمة، لا قلة طرابلس الترابية ولا قلة «السليحة» الاربعة، ولا حتى الارز كان يفرى المشوولين في البناية بقتل السباح الى الشمال كل شيء. تدير: الان، تغير الواقع، كل شيء في الشمال غير بالاسم الطرقات التي كانت ترثها، الحفر والاختناج أصبحت سوادا، قاعة، ومن طرابلس الى اهدن اثر العمال على الطرقات منسكين باملحاجا يتبعونها وترثها. ومن اجل هذا، تقوم الان الاستعدادات في طرابلس والبيروت والكورة وسائر المناطق الشمالية لاستقبال الرئيس في يوم انتقاله من بيروت الى اهدن.

فمن «اجيع» الى اهدن الطريق الان، محفورة بشكل اخضر وعرض وطول حتى تدخل العاصمة الجديدة. انهم يعدون خطوطا للمناظير الى القصر، وخطوطا للكهرباء موصولة مباشرة بالاستودع الرئيسي لاهن الواقع بينها وبين الدرك.

المحقق يتابع تحقيقه في قضية شيوخ ويجري مقابلات جديدة بين المتهمين تابع امس محقق بيروت الاستاذ حسن قواس تحقيقه في جريمة شيوخ وتردد انه تلقى معلومات عن الجريمة وصفت بانها مهمة قد تؤثر ختم التحقيق الى الاسبوع المقبل.

وفي ضوء المعلومات الجديدة استمع المحقق قواس صباح امس الى افادة كل من المتهمين: جيل دعبول، احمد الصيداوي، محمود سلوم، صلاح الدين لطفي، (ابوكرم) وعدد من المتهمين الآخرين الذين اطلقوا النار على رجال الامن أثناء قتل (ابوكرم) من قصر العدل الى سجن الرمل.

وقد أجرى المحقق مقابلات بين كل من المتهمين الاربعة - وعلم ان كلا منهم بقي مصرا على اقراره السابقة - سلوم انه دعبول دفعه الى اتهام الصيداوي وهذا الأخير لا يزال يصبر على نفي علاقته بالجريمة. وصلاح الدين لطفي امر على ان الصيداوي نكر امامه انه على خلاف مع الفتور جوبت شيوخ أثناء وجوده في البرازيل وانه يريد الانتقام منه - اما جيل دعبول الذي حاول التلصص من الجريمة فقد ظهرت في افادته بعض التناقضات: وعلم ان الحق اصدر مذكرة توقيف وجاهية بحق احد الاشخاص ويدعي عبد الكريم عاصي وهو من انصار دعبول ونسب اليه كتم المعلومات عن الحادث.

وقد ظهر امس على حسين علي محمد عبد الله قتيلا عند جسر الباشا في محلة سن الفيل. وقد تبين من التحقيق انه يحمل جنسية قديم الدرس وهو من مواليد تركيا ومكان بل زعر. ولم يعرف القاتل بعد، كذلك ملابسات الجريمة.

قَتْلُ عِنْدَ جَسْرِ الباشا في سن الفيل عثر ظهر امس على حسين علي محمد عبد الله قتيلا عند جسر الباشا في محلة سن الفيل. وقد تبين من التحقيق انه يحمل جنسية قديم الدرس وهو من مواليد تركيا ومكان بل زعر. ولم يعرف القاتل بعد، كذلك ملابسات الجريمة.

حلاوي في وصيته يطلب دفنه جنب والدته ويطالب زوجته بأن لا تترج بعد

نشر في ما يلي الوصية الرسمية للمرحوم عادل حلاوي الذي تنفذه حكم الاعدام شقفا فجر الانثيين كما سجلها الحاكم المنفرد الاستاذ الياس موسى: « بتاريخ ١٩٧١-١٢-٢٨ واناذا للمرسوم رقم ١٣١٨ تاريخ ١٩٦٦ القاضي بتنفيذ حكم الاعدام الصادر بحق المرحوم عادل ابراهيم حلاوي عن محكمة الجنايات في لبنان الجنوبي بتاريخ ١٩٦١-١٢-٢٨ والصادق تمهيدا لقرار ١٩٦١-١٢-٢٨ الصادر من المحكمة الجنائية اللبنانية ١٥٧ اصول محاكمات جنائية اتفقنا نحن القاضي الياس موسى وكتلة المحكمة التي اصدرت الحكم الى مكان التنفيذ وسنسل الحكم عليه عما اذا كان له ما يريد بيانه قبل انفاق الحكم فاجاب: اني لم اتبلغ حكم محكمة التمييز ولم يقس لي المجال لتقديم طلب استرحام واخاف بان كل ما يملكه هو زوجته ونشقيته عدنان وعبد الرحمن وانه يطلب من زوجته ان لا تتزوج، واخاف قاتلا ان يريه لا تترج، واخاف القتل عددا وان السيد سايا سايا هو الذي انتهت وطلب ان يفرج جناب والدته، واخاف قاتلا ان خان امي ابن عمي هو انسان كبير وقد حاولوا النيل منه سببي وهو انسان مظلوم ويطلب

النيابة العامة تحيل الى وزارة العدل ملف جورج زور المحكوم بالاعدام وكيل النيابة يحذر حكم الاعدام الصادر بحقه

لشوب «الحياة» القاضي: محكمة جنابات الشمال في الشك، احوالت امس النيابة العامة للتمييز الى وزارة العدل ملف جورج زور المحكوم بالاعدام. وكلاء النيابة يحذرون من قاتل جورج زور قبل ثلاثة اعوام في خارج بلدة شكا تمهيدا لاحالته الى لجنة العفو.

وكانت محكمة التمييز الجنائية قد ردت طلب التمييز الذي قدمه وكلاء النيابة المذكور ضد حكم الاعدام الصادر بحقه من قيس. وكانت محكمة التمييز الجنائية قد ردت طلب التمييز الذي قدمه وكلاء النيابة المذكور ضد حكم الاعدام الصادر بحقه من قيس.

نخب طباع جومري دوام العمل الصفي من الاثنين ٢٧ حزيران حتى السبت ٢٥ ايلول يتبع كل ايام الاسبوع من التاسعة صباحا الى الثانية بعد الظهر ١٢ شارع رياض الصلح التل ٢٢٩٨١٢

جيروفيثال هـ Gerovital هـ من قوة ٧٥٠٠ كيلوات تستعمل فوراً حين انقطاع التيار العام صالحة للمعامل والفنادق والمستشفيات منها جاور فوراً لقاية ١٥٠ كيلوات الوكلاء: شركة نخب باق واولاده خان انتون بك - بيروت - هاتف: ٢٣٤٦١٨

NOTICE The Financial Investment Co. (INTRA formerly) announces that it wishes to sell by public auction and by sealed envelop, real estates located in the following quarters: Achrafieh - Ras Beirut - Bab Edriss - Tripoli Tal. Those interested to buy one of these real estates are requested to consult the documents relating thereto at the company's offices, Abdel Aziz Str., Ras Beirut (engineer Antoine Nassar, 3rd Floor) and to submit a written offer accompanied by a bank guarantee amounting to 10% of the total unit price offered. The deadline for the acceptance of offers is set for Monday, July 12, 1971 at noon. The Financial Investment Co. S.A.L.

الدورة الصيفية ملاستار «المنار»

الحازمية - قرب الميسي كولا - طريق الشام القديم - تليفون: ٢٨٨٦٢٢
للصفوف الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات.
تبدأ الدروس في ١٢ تموز وتنتهي في ٢٧ آب ١٩٧١
تغطي الدروس من الساعة الثامنة صباحا حتى الظهر كل يوم ماعدا السبت والأحد.
صف خاص لاعداد طلاب البكالوريا للدورة الثانية من الامتحانات الرسمية: من ٢٩ تموز الى ٢٧ آب ١٩٧١
تؤمن سيارات المدرسة نقل الطلاب من والى:
١- بيروت والساحل - ٢- سوق الغرب - عاليه - بحدون
٣- بيت مري - برمانا - جبعتا - بكفيا - ضهور الشوير.
باب التسجيل مفتوح للدورة الصيفية وللسنة الدراسية المقبلة.
المدير: جبران مسعود

عطلات متمعة في بلقاريا فشارنا

تظلم ترانس ليتكس ستورز
بازارنا - شارع رياض الصلح - باب تايه
تليفون: ٢٥٠٠٠/٢ - ٢٥٠٠٠/٢
بلقاريا تنتظركم
الشراب ايضا في يوم احمر باقارنا

عرفات يجتمع بسفير الجزائر

عقد السيد ياس عرفات بعد ظهر امس الثلاثاء اجتماعا مع السيد محمد يزيد سفير الجزائر في لبنان وقد وصف ناظم قومي الاجتماع بأنه هام وبحث فيه عدد من المواضيع الهامة.

الجندي قاتل شقيقته في عيات: لطخت شرف العائلة فقتلتها

لشوب «الحياة» القاضي: تسلم امس المحقق العسكري الاستاذ زهير عز الدين التحقيق في حادث قتل امه محمد حسن (٢٤ سنة) وطفلتها التي حملت قبل يومين في بلدة عيات في منطقة عكار، فتوجه الى هناك حيث جرى كشفا على مكان الجريمة واستجوب القاتل الجندي علي حسن وهو شقيق المرأة القاتل واصدر بحقه مذكرة توقيف.

جبران يرد على مستوردي الادوية ويدعو للحماية من الدوا الفاسدة

رد النائب فريد جبران نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في مؤتم صحافي عقد امس في بيت الحزب بحضور السيد كافي جليل على مستوردي الادوية من الدوا الفاسدة. وتحدث جبران عن اسباب الغلاء فقال ان بعضها يتعلق بالمستورد المحتكر، والبعض الاخر بالاطباء، وقال ان الدوا الفاسد من الادوية في سورية.

شركة الانشاء والتحصين العقاري ش.م.ن. ستاركو

بيروت - لبنان
الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧٠
حقوق المساهمين
١٩٧٠ ٢٣٠١٨١٢٩/٩٥ ٢٣٠١٨١٢٩/٩٥
١٩٦٩ ٢٣٠١٨١٢٩/٩٥ ٢٣٠١٨١٢٩/٩٥
٢٠٠٠٠٠٠٠/٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠/٠٠
السهم الواحد
١٠٧٠٨٩٤/٨٦ ١١٧٢٧٣٦/٦٦
٩٤٤٥٢٥/٠٠ ٩٢١١٠١/٢١
٢٢٠١٥٤١٩/٨٦ ٢٢٠٩٢٨٢٧/٨٧
٩٦٨٤٨٦/٧٥ ١٠٠٨١٧٧/٥٠
٨٨٢٥٢٣/٢٢ ١٠٤٢٢١٥/٧٣
٢٠٠٠٠٠/٠٠ ١٥٩٢٠/٢٠
١٢٨٨٢/٨١ ٨٦٥/٩٩
١١٠٢/٠١ ٨٩١٦٧/٥٠
١٢٦٧١/٩٠ ١٠٥٤/٠٠
٢٢٠٠٥٠٢/٨٩ ١١٦١٨٧/٢٢
٢٤١٨٤٥/٩٠ ٢٤٢٦٣٨٨٥/٦٩
المجموع
رئيس مجلس الإدارة: السيد رشيد يوسف بيضون
الاعضاء السادة: عبد الغني قاسم - منير حداد - محسن يوسف بيضون - سليمان العليان - محمد عبد الله العربي - محمد مصطفى البساط - مرقيو الحسابات - سايابا وشركاهم - مفوض المراقبة الإضافي: شفيق شبقلو

التصريحات السياسية بالكيلو... والرتل!

بعد الحرب الكلامية
الدائرة في الصحف بين رجال
السياسة في هذه الأيام، شوهد
مواطن خريف يقف أمام بانفسج
الصحف ويقول:

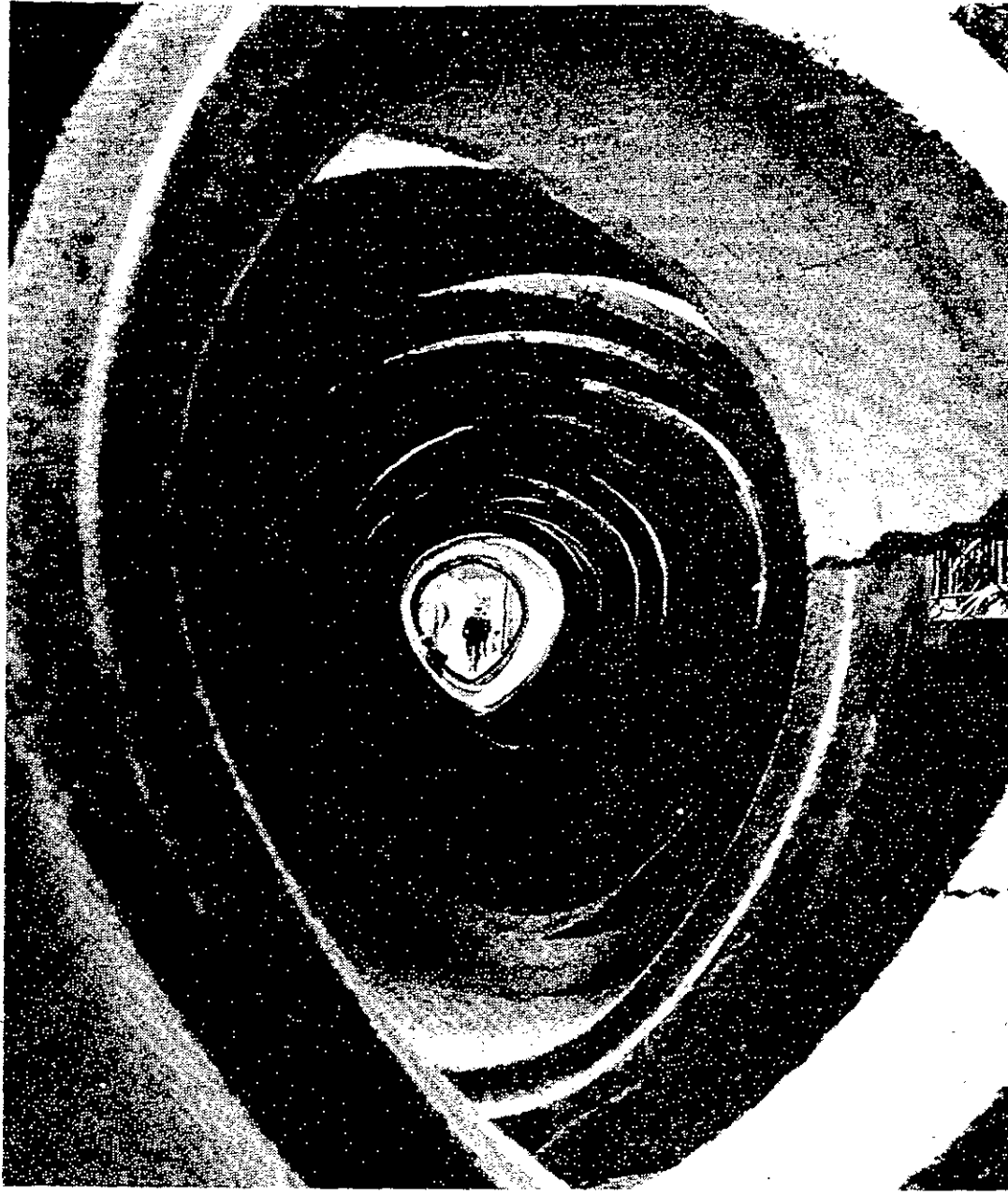
حكنش مد أنفه من ١١ إلى ٧
نقل خريف لبنان حكنش نشاطه وتكاته واخه من
القناة ١١ - إلى القناة ٧ -
البعض يقولون انه تحول مؤقت إلى قلة الخياط لانها أقرب إلى
البحر واكثر برودة في فصل الصيف!
برنامج حكنش الجديد عنوانه «أهلا وسهلا» وهو موجه للاستمتاع
بالتقريب اللبناني وتوطيد العلاقة بينه وبين وطنه الأم، وتشترك
شارلوت الخوري في تقديم البرنامج مع حكنش، ويخرجه زوجها ابراهيم
الخوري.

تخرج بلا احتفال

كثيرات من متخرجات الجامعة
يدفعن الآن ثمن الاجتهاد والمث
الضئيل خلال الامتحانات، فلكي
لا يتقلب عليهن النعاس رحن
يتناولن حبوب تنبيه الحواس
بالإضافة إلى القهوة والشاي،
حتى اذا ما اُطعن الابل التي
التأنيث الحسنة والفوز بالشهادة
انهارت اعصاب كثيرات من قهر
المعالجة الطبية الآن، لكن ما ينشع
ان بعضهن استسلمن للتوم بقصد
تعويض ما فات، وما زلن
تألمت.
وعسى «حبوب الاجتهاد»
تدخل العام المقبل تحت مراقبة
جامعية... وذاتية فلا تترك من ارجعة
الدروس للضلالت الأخيرة اوتلجأ
المعاهد والجامعات إلى امتحانات
موسمية تؤخذ بحسن الاعتبار
تقدم بعض جذوات مايسمى بطورة
الطلاب.

شوتو في مسلسل تلفزيوني

في الخامس من تموز تصور الحلقة الأولى من المسلسل
الفكاهي التلفزيوني مسرح شوشو لتعرضه القناة ٧، وهو مسلسل
من ١٢ حلقة مدة الحلقة الواحدة ساعة.
والمسلسل بطولة شوشو، ويعتمد فيه على لون جديد من الفكاهة
التلفزيونية حيث تلعب الصورة والحركة دورا رئيسيا إلى جانب
الحوار والمكثفة اللغوية.
المسلسل وضع للجمهور اللبناني والعربي في آن واحد - من هنا
غان لهجة حوارة باللبنانية، لكن مع استبعاد الكلمات غير المعهودة
في المحيط العربي.
الحلقات يكتبها فارس يواكيم ويخرجها سيمون اسمر، وهي المرة
الأولى التي يخرج فيها سيمون اسمر برنامجا تمثيليا بد برنامج
سباق الاطلاق.
صورات المناظر الخارجية من الحلقة الأولى وعنوانها «صورة جببي»
على الشاطئ، حيث ارتدى شوشو «الشورت» وسبح على الرمل!



عين الاسمنت

المستترس مسرور من الحملات

سئل احد «المستترسين» عن رأيه في الحملات الكلامية المتبادلة
بين الرئيسين سلام وكرامي فضحك وقال مازحا:
كل واحد منهما عم يحكي الصحيح!



اقام الزميل الياس ابو رزق حلقة استقبال في اوتيل ميرادور، خلدت،
لخاصية زفافه - وتمثل الصورة سفير الصين الوطنية يهنئ الزميل المورق
وعروسه ثائلة كرشاني.

شهر النظافة لا يعرف النظافة

شهر نظافة... بلا نظافة
هذا ما يتناقله الكلال والليل بين
الناس.
لعل السبب اكثر من واحد
فالانذار مكرمة عند المتعطفات
وهي تجمع بيضاء كالعادة، وكان
الشهر ليس شهر نظافة...
والمواطنون ممن يتضاكسون
ويتقارون على شهر النظافة بلا
نظافة لا يسكنون ايديهم عن الرمي
والبصق وما إلى ذلك من عادات
غير مسؤولة...
بعد هذا، لا عجب اذا ظهر
النظافة كان اشبه بالسة... تلو
السة.

قاضي قضاة لوزيانا

لبناني ويصل الجمعة
تلت دائرة العلاقات
الخارجية والمغتربين في وزارة
السياحة برفقة تقيي بان كيبس
قضاة ولاية لوزيانا الاميركية
اللبناني الاصل القاضي كلستي
سلوم وزوجته سيميلان إلى بيروت
مساء يوم الجمعة المقبل قادمين
من نيويورك في اول زيارة لهما
لوطن الأم.
والعرف عن القاضي سلوم بأنه
صاحب مؤلفات قانونية عديدة
وابحاث قيمة ذات شهرة واسعة
في الحقل القضائي والقانوني.
من جهة ثانية تلت دائرة
العلاقات الخارجية والمغتربين في
وزارة السياحة من سان باوليمو
تقيي بان ٤٥ مغتربا سيميلون
صباح الأحد المقبل من البرازيل.

في المدينة

بادرة طليعية

بادرة جديدة «طليعية» تصدر عن الشيخ نجيب علم
الدين، رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الأوسط
انها: «مخارية الوساطة والتدخل في التوظيف وفي شؤون
الموظفين»
ففي التعميم الذي وجهه الشيخ نجيب إلى جميع موظفي
الشركة من الحزم ما يؤكد لكل من تسول له نفسه انلجوء
إلى توسط اي وسيط، خسارة هدف الوساطة، وذلك تحت
طائلة اشد العقوبات، كالفاء الترقية او النقل ويصل الامر
إلى حد الصرف من الخدمة وغيره...
قد يكون باقي التعميم موجه اكثر... إلى ما يطابق المثل
العامي: «الحديث للجارعة لتسمع الكنة»
«والكائن» هنا نعرفهم وهم لم يتروكوا دائرة حكومية
ولا مؤسسة خاصة او شركة من شر وساطاتهم المتجاوزة
وما ذلك الا في سبيل استنزاف لانسان - بوساطة - وشراء
صوت بوساطة، حتى بات اشد الموظفين اخلاصا لعمالهم
سواء كانوا في القطاع الخاص ام العام بعضهم ميت وهو «حي»
والبعض الآخر جنح فاعتمد سلوك ما يسلكه جميع الموظفين
بيل جميع الناس.
غير ان هذا التعميم بالذات سواء كان موجها للموظفين
في الداخل ام المتوسطين من الخارج، يأتي في بدء عهد
يعصف فيه الامل بالخلاص والاصلاح وتبديل الذهنية بالحلم
واعصاب المواطنين ولكن نرجو ان يعمم هذا الانذار على
جميع مراقب الدولة.
وليس في الاقتداء الحسن اي مساس بالمكانة لا سيما اذا
كانت الفكرة صادرة عن شركة طيران وطنية كانت القدوة
الصالحة والناجحة وما تزال.
جسالكين تصاس



وصل إلى لبنان على متن الخطوط الجوية الفرنسية وفد من المغتربين
اللبنانيين المقيمين في أستراليا وذلك لحضور مؤتمر المغتربين اللبنانيين
الذي سيقام في لبنان خلال شهر تموز القادم - الصورة تمثل الوفد
لدى وصوله إلى مطار بيروت.

عريس ليلة واحدة

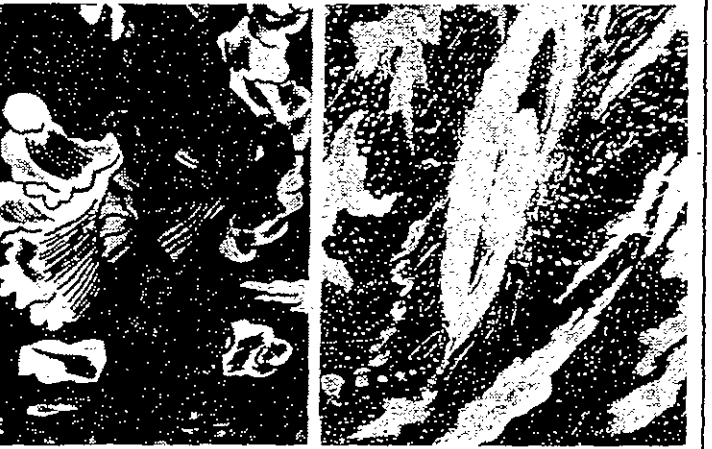
اسماعيل يس، الممثل الكوميائي المعروف، يعود إلى خشبة
المسرح في لبنان هذا الصيف.
المرحلة التي يعود بها عنوانها «عريس ليلة واحدة» يشترك فيها
مع اسماعيل يس مجموعة من ممثلي المسرح في لبنان.
المرحلة سيقدمها اسماعيل على خشبة «البراند» في بعبoden،
وهو مسرح صيفي اشتهر ساما عفان، والطريف ان كاتب المسرحية
هو يس اسماعيل يس، ابن اسماعيل يس!

السينما الاندونيسية في بيروت

وما يذكر ان اسونيسيا تنتج
سنويا حوالي ١٢ فيلما طويلا
معظمها بالالوان.
ويهدف المسؤولون في السفارة
الاندونيسية في بيروت من وراء
عرض هذه الافلام إلى تعريف
الجمهور اللبناني، ولاسيما النقاد
والزوارعين، على السينما
الاندونيسية ببقية التمكن في المستقبل
من عرض الاشرطة الاندونيسية في
لبنان.
فيما يذكر ان اسونيسيا
سنويا حوالي ١٢ فيلما طويلا
معظمها بالالوان.
ويهدف المسؤولون في السفارة
الاندونيسية في بيروت من وراء
عرض هذه الافلام إلى تعريف
الجمهور اللبناني، ولاسيما النقاد
والزوارعين، على السينما
الاندونيسية ببقية التمكن في المستقبل
من عرض الاشرطة الاندونيسية في
لبنان.

حفلة نادي الروتاري

اقام نادي روتاري صيدا
حفلة السنوية في الاستراحة
السياحية بحضور محافظ الجنوب
مفري لحدو الرئيس الفخري
للنادي وجري خلالها تسليم
الرئاسة للزعيه معاصري من
الرئيس السابق توفيق ثور.
والقى ثور كلمة عرض فيها
النشاطات التي حققها النادي
في الحقل العام والشؤون الاجتماعي
والتجويهي الذي نقده كما لقي
الرئيس معاصري كلمة عرض
فيها برنامجا للعام المقبل الذي
يتركز على التنمية في جميع وجوهها
للمدينة والمنطقة.
واختتم الحفل بكلمة محافظ
الجنوب السنوي اشاد بدور
الروتاري في ربط العلاقات الانسانية
يربط مئين من الخدمة والتعاون
لما فيه خير المجتمع واعلن عن
استعداده للتعاون إلى ابعد
الحدود مع جميع الهيئات التي
تقع نصب اعينها للخدمة العامة.
فيما يذكر ان اسونيسيا
سنويا حوالي ١٢ فيلما طويلا
معظمها بالالوان.
ويهدف المسؤولون في السفارة
الاندونيسية في بيروت من وراء
عرض هذه الافلام إلى تعريف
الجمهور اللبناني، ولاسيما النقاد
والزوارعين، على السينما
الاندونيسية ببقية التمكن في المستقبل
من عرض الاشرطة الاندونيسية في
لبنان.



اشارت «الحياة» أمس الاول إلى افتتاح معرض الفنان صباح عراوي
بدعوة من مركز ترويج الفنون شارع عبد العزيز.
ويأتي معرض الفنان عراوي نتيجة جولات دراسية واطلاعية وثقافية
في البلدان العربية والاجنبية، واللوحات التي تعرض في المركز تمثل
بغالبها الطابع اللبناني ومناظر الطبيعة - وترى لوحتان من معرض
الفنان الشاب.

الخطوط الجوية عبر المتوسط

ترفع الحد الأدنى للاجور

قررت الخطوط الجوية عبر المتوسط رفع الحد الأدنى للاجور
من ١٧٤ ل.ل. إلى ٢٠٠ ل.ل. شهريا وذلك ابتداء من اول ايار
١٩٧١.
وقد كان الحد الأدنى للاجور في الشركة يزيد دائما على ما
تحدده الانظمة السائدة. ففي اول عام ١٩٦٧ رفعت لشركة اجور
عمالها إلى ١٧٤ ل.ل. بينما نص القانون على ١٦٠ ل.ل.
بالإضافة إلى ذلك تعطي الشركة جميع المستخدمين والعمال
في اول كل عام بالإضافة إلى الزيادة السنوية المقررة - زيادة
أخرى هي بدل غلاء المعيشة - وبذلك تكون الشركة قد ساعدت
اجراءها ذوي الدخل المنخفض على مواجهة متطلبات المعيشة.

الدكتور هيكسل

التكوير غسان حسن هيكسل
وصل مساء أمس من لندن بعد
حصوله على شهادة الدكتوراه في
الاقتصاد وبعد انتهاء فترة التدريس
التي قام بها في جامعتي لندن
وويراتون باكتلرا.
ايو جودة - ستوكس
احتفل في كنيسة القديسة
تقلا - جل الديب - باكتيل
الجامعية نجاته عليه ابو جودة
والشاب البريطاني باتريك مونتغري
ستوكس، كانت الانبيسة شقيقها
مارسيل والابن الياس ابو مراد.
واقامت بالانسية حفلة استقبال
في فندق كاريون حضرها العديد
من الاصدقاء والمعارف، وقد سافر
العروسان إلى لندن للاستقرار
فيها نهائيا.
فراس المهنا
زق وجيه المهنا وعقبته
لطيفة الطهي مولودا ذكر سمي
فراس وهو باكورة زواجهما
الولادة والولود بصحة جيدة.
عمدة غرفة تجارة
لبنان البرازيل
تلت وزارة الخارجية من
البرازيل كتابا تعلن فيه ان الغرفة
التجارية - لبنان برازيل - في سان
باولو عقدت اجتماعا لانتخاب
عمدها الجديدة، فكان بالانسية
جوزف كساب - وبنابية الرئاسة
الملتفة - حبيب مفرح، وتلون
قريان، وروي حيدر، وديمانسة
السر الاولى - فليبي خير الله -
والثانية وامر زق الابن - وديمانسة
الصندوق - عيسى الخطوب سعد
ورفيق الطمش - والمراد ام -
ادموند كعدي - مدير الهلاك
رويتو سعد - مدير الشؤون
الاقتصادية - وبيع مطر - مدير
التجارة والسباحة.
هذا، وقد تميت العمدة الجديدة
وشرعت في نشاطها الجديد.
رامي حماده
زق حافظ حماده وعقبته
بمولود ذكر سمي امياد رامي وقد
تمت الولادة في مستشفى كرم.

مباراة زجلية

يرعى القريب اللبناني
ميشال زيادة مهرجانات دير القلعة
- بيت مري لهذا العام، التي
ستستقبل مساء السبت ٢٦ تموز
بمباراة فريدة من نوعها بين جوقه
«خليل روكن» وجوقه «زغلول
الدامور» بعد تدريبات صحفية
واذاعية وتلفزيونية متبادلة بين
رئيسي الجوقتين جوزف الهاشم
وموسى زغب. وقد تالفت لجنة
ادبية للاشراف على المباراتهما
تقريب الصحافة رياض طه الشاعر
جورج جرداق - الصحافي انسي
الحاج، المحامي عصام كرم،
الزميل عادل مالك، فاضل سعيد
عقل، الموسيقار توفيق الباشا
الشاعر اسعد سايا.
فيما يذكر ان اسونيسيا
سنويا حوالي ١٢ فيلما طويلا
معظمها بالالوان.
ويهدف المسؤولون في السفارة
الاندونيسية في بيروت من وراء
عرض هذه الافلام إلى تعريف
الجمهور اللبناني، ولاسيما النقاد
والزوارعين، على السينما
الاندونيسية ببقية التمكن في المستقبل
من عرض الاشرطة الاندونيسية في
لبنان.

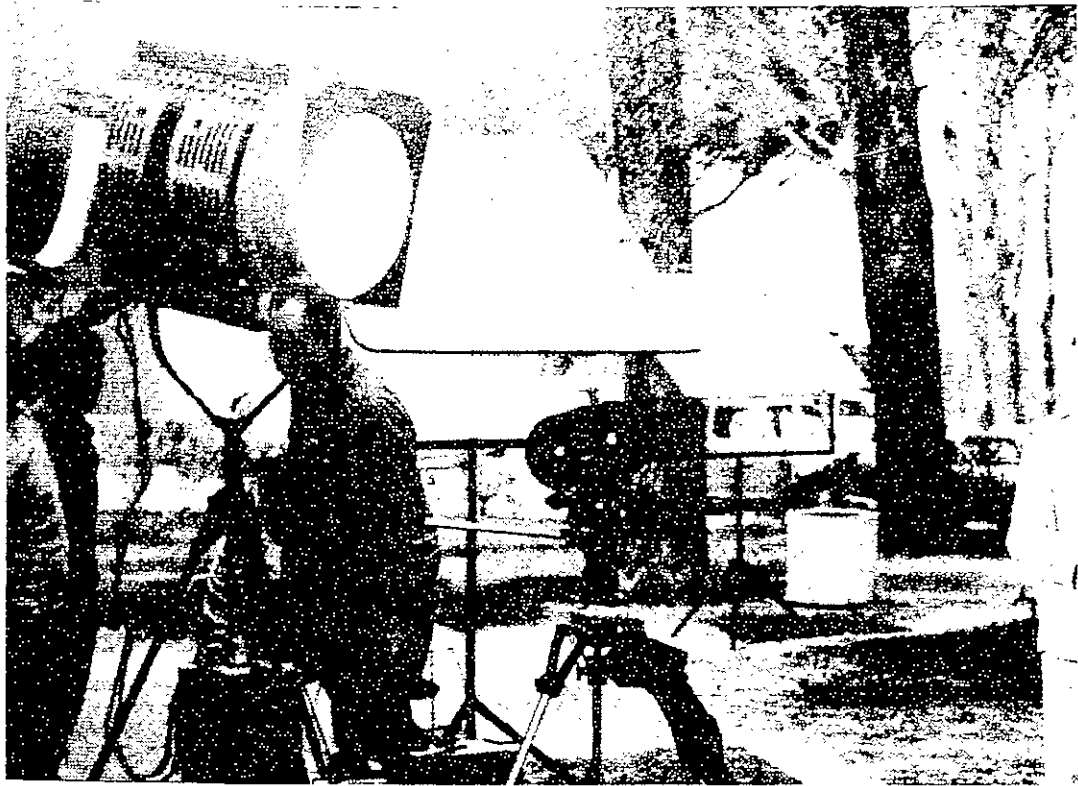
ALHAMBRA 3rd WEEK

CARRY ON UP THE JUNGLE

FRANKIE HOWERD SIDNEY JAMES CHARLES HAWTREY JOHN SIMS

البرامج الصيفية لشركة تلفزيون لبنان والمشرق

١٩٧١ تموز ٥						١١ و ٥		١١ و ٥									
الاشهر						الثلاثاء		الاربعاء		الخميس		الجمعة		السبت		الاحد	
٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠		٥.٣٠	
صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى	
٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠		٦.٠٠	
صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى		صور ووسيقى	
٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠		٦.٣٠	
الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة		الرسوم المتحركة	
٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠		٧.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠		٧.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠		٨.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠		٨.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠		٩.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠		٩.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠		١٠.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠		١٠.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠		١١.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠		١١.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠		١٢.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠		١٢.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠		١٣.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠		١٣.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠		١٤.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠		١٤.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠		١٥.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠		١٥.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠		١٦.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠		١٦.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠		١٧.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠		١٧.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠		١٨.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠		١٨.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠		١٩.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠		١٩.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠		٢٠.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠		٢٠.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠		٢١.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠		٢١.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠		٢٢.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠		٢٢.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠		٢٣.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠		٢٣.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠		٢٤.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠		٢٤.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠		٢٥.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠		٢٥.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠		٢٦.٠٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠		٢٦.٣٠	
دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس		دايتون بيلارس	
٢٧.٠٠		٢٧.٠٠		٢٧.٠٠		٢٧.٠٠		٢٧.٠٠		٢٧.٠٠		٢٧.٠٠					



الماء تصوير بعض اللقطات الخارجية لفيلم لبناني : الكاميرا وقد ركزت في حرج بيروت

السينما اللبنانية حقيقة هي ام خرافة؟

السينما اسم «الاجعوبة الثامنة» فهم ان يسوا في حاجة لشرح ما تعني هذه التسمية وما تحصل من اهمية للمواطن من التاجين الاعلامية والثقافية - واذا كان المطلوبين الدولة تشجيع الصناعة السينمائية وتنظيمها، وثنية المناخ اللانم لنموها واظهارها، والبحث عن رجل يحب السينما حبا كافيا ليخصص لها من وقته وراحته ويكرس لها من قلبه ومن عقله، ما يقلل عثرتها ... فالمطلوب ايضا من السينمائيين ان يتكروا المثل القائل: «ما حك جلدك مثل ظفرك».

واقصد بالسينمائيين العناصر الطيبة التي تجمع بين العلم والنطق والخبرة المهنية، لا المهرجين منهم، الممارعين في الدعاية لانفسهم عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون - هؤلاء هم ادعاء السينما وانها واصل لانها، ومن اسف انهم ما زالوا كاسوس يتخرون في كيانها - اما الاولون فهم الفتيون الحقيقيون، ارباب هذه المهنة التي يعيش منها الاف، وتكاد تواجه معركة البصير بلا محاربين، بعد ان سافر منهم من سافر، وهاجر منهم الاقله هاجر، ولم يبق منهم الا قلة ما زالت متشبثة بالصناعة والوطن، تعيش على امل واحد: ان تحدث العجزة التي تعيد السينما الى احضان لبنان في اذان هؤلاء لا بد ان يهمس هامس يان المعجزات لا تتحقق الا لمن يستحقها، وان من يستحقها هو من يعمل لا من يتكفي بانتظار حدوث المعجزة، وان السينما في بلاد اخرى شتى تعرضت لثل ما تعرض له في لبنان اليوم، ولكن السينمائيين في تلك البلاد عرفوا كيف يبتغون وجودهم، وكيف يحركون قطايهم، وكيف يطرحون هذه القضايا على الرأي العام، وكيف يقضون مضاجع المسؤولين الذين يملكون في كل بلد، وفي كل وقت، الى انهروب من صداع المشاكل، الى قرن المكاتب المكفة، متحشون بلا مبالاتهم التقليدية، متعطلين بالاجراءات الروتينية للتأجيل والتوقيف - اذا عرف السينمائيون كيف يحركون قضيتهم، وكيف يدافعون عن مصدر رزقهم، وكيف يبتغون جدارتهم عملا لا قولا، فستحدث المعجزة.

واذا لم يعرفوا ان معترك السينما، كاي معترك اخر، البقاء فيه للصالح، فليقوم لهم ولا لسينما قائمة، وستظل، كما كنا الى اليوم - تتكفي يان تشاهد غريبا يصنع المعجزات ونحن ننتظرها!

ان حماس الجماهير سرعان ما خبا امام اعمال خبيث الامال لاقتارها الى مقومات الفيلم الاساسية التي بدونها لا سينما، ولا صناعة، ولا من يحزنون - حيث لا ثلاثة ...

لا امل في فيلم ! الفيلم عبارة عن تحويل فكرة مجردة الى صور ذات اشكال واعباد تقع تحت حواسنا فتؤثر فينا تأثيرا ماديا وفتيا وعاطفيا.

وعملية تحويل الفكرة المجردة الى وجود حسي، عملية ترتبط بمسؤوليات مادية وادبية وصناعية ضخمة، تقتضي، فيما تقتضي، منتجا ذا علم ومال، وكاتبا ذا موهبة وابتكار، ومخرجيا ذا فن ودراسة.

واذا تصدع اي ركن من اركان هذا الثلاثي، غدت عملية انتاج اي فيلم عبارة عن عمية نصب وتنجيل لا اكثر ولا اقل - واصبحت نتيجتها المحزنة التردى في مآمات القفامة والابتذال، وصناعة مريضة لا تصنع ولا تصوت، بل تظل عالة على المجتمع الذي تعيش فيه طائفا اطيواها دجالون، وبسائما الحكومة لا تابة لصيرها عاشت او ماتت.

ومن المؤسف ان اغلب المنتجين عندما لا تنقصهم «الشظارة» فهم يعرفون كيف يبيعون الفيلم قبل انتاجه ولكنهم مع الاسف لا يعرفون كيف يتجنونه بعد بيعه - وبالرغم من «شظارتهم» فانهم لم يتعلموا بعد ان الفيلم عبارة عن سلسلة قوتها قوة اضعف حلقاتها.

وبالرغم مما تمثل هذه الحقائق من بدهية الا انها هنا في لبنان - وحتى في بعض الاقطار العربية الاخرى - ليست بالبداهة التي تصور، ومن هنا لا يعلم ان بيضة كرسوفر كولومبوس كانت هي ايضا من انديهيات، ولكن ذلك لم يمنح كولومبوس من ان يكسر دماغه ليكسر البيضة ... ويكتشف اميركا!

والفيلم اللبناني في حاجة قصوى ليس فقط لن لا يخاف من «تفسير دماغه» بوحك رأسه ولكن ليزيد من الرعاية والاهتمام والحب ... حيث لا حب ... لا امل في شيء ... هنا يتضح واجب الحكومة بكل جلاء - وهو ينحصر في ان تسن القوانين الكفيلة بسان تقنع المثالي الذي تقوم على اكتافه النهضة السينمائية، بان وجوده قابل للاستمرار - ومما لا شك فيه ان مسؤولينا قسّموا لاوروبيا تطلق على

اعداد يوسف عيسى

حيث لا نقد ... لا امل في جمهور ! بحثت هذا الاسبوع عن فيلم يستحق كلمة او اشارة او لفظة فلم اجد فيما يعرض الا بعض افلام اجنبية سبق الحديث عنها وفيلما محليا واحدا بلغ من القفامة غايتها، ومثل هذا المستوى لا يملك الناقد حباله الا الصمت، والصمت المطبق» ذلك لان النقد اكبر من ان يكون سجل مساوي وحسنات جامدا جمود صفحة الحسان والارياح في دفتر حسابات، واقدس من ان يساق الى شماعة الباحث عن جائزة ليشبع فيها لظما - وارفح من ان يعتبر الشطط والغفلة والاسفاف خطيا ممانا لنار غضبه.

وهو فضلا عن ذلك عملية مرهقة في حد ذاتها - مرهقة للناقد والمقعد على حد سواء، مرهقة للتقاليد، مرهقة للمساومات، عثرها الوحيد - ومبررها الوحيد في الوقت ذاته - سعيا للبناء لا الهدم، واسهامها في تكوين جمهور يملك من الوعي التقني قدرات يجعل الاعمال الاربعة محتومة المسقوط، والاعمال الجيدة مكفولة النجاح.

حيث لا جمهور ... لا امل في صناعة ! والسؤال الذي يفرض نفسه الان هو: هل ثمة امل في سينما لبنانية؟ وما هي العوامل التي يمكن ان تهيئ للفيلم اللبناني ولادة طبيعية - وبالتالي نمو مطرد يتحول مع الايام الى صناعة حقيقية مؤهلة للاستمرار، ومؤهلة كذلك - وبصفة خاصة - لان تؤدي دورها في التعبير عن احلام هذا الشعب وتطلعاته ومشاكل يومه واماني غده، في الحافصل الدولية والمهرجانات العالمية؟ وهل تكفي نيات الجمهور الطيبة، وتعضيده التابع من شعوره الوطني؟ التجارب اثبتت ان نيات الجمهور الطيبة، مثل البصير، لها حدود - وان التشجيع الذي يمنحه الجمهور للتجارب الاولى، مهما كانت مزيلة، لا يمكن ان يستمر ما لم يشعر مقابلة بتقديم متواصل، وتفوق ملحوظ يؤكد ان تشجيعه صائب املا وان الاختيارات الاولى كانت خوات نحو الاحسن وليست مجرد ضحك على النكتون وانظني لا اتعب سرا اذا قلت

افلام في طريقها اليك

فجأة ... الظلام



البنسامة فيها كل فرحة الحياة ترتسم على وجهه باميل فرانكلين حين ذهبت برفقة صديقها ميشيل دوتريس للاصطياف في غرب فرنسا - لكن هذه الاشارة الساحرة تدل لها ان تزول سريعا فقد كانت الجريمة تترص بالفتاتين على طريق ريفي مقفر - فيلم من النوع اللير من انتاج بريان كلينس واخراج روبرت فويست.

ذات يوم رائع ...



بعد نجاح اوليفر كان من الطبيعي ان تكرر هوليوود في تحويل بعض القصص المشهورة الى افلام غنائية وسينما للجمهور فريدا ان يحكم على احداث انتاج من هذا النوع يتولى بطولته ايف مونتان بالاشتراك مع اجمل دمية بريان سترايسند.

الانطلاق ...



لبنيا هيكون لغت الانظار في مهرجان كان اثناء عرض «الانطلاق» وهو اول فيلم يحلقه الخرج التشيكوسلوفاكي ميلوس فورمان في الولايات المتحدة وقصته تدور حول الراحمين والراهقات الذين يغادرون بيوتهم ولا يعودون اليها - وتقول الاحماءات ان عدهم يربو على نصف المليون في السنة - نال الانطلاق جائزة مهرجان كان الخامسة متنافسة بينه وبين فيلم بلتون نرمن جوني يحمل سلاحا.

هوفمان ...



قفامة من الرجل الازيميني حين تروعه الوحدة ويبتين ان ما من قات يمكن ان تحبه ليمواد عينيه - الرجل هنا هو بيتر سيلز والفتاة التي تحاول ان تثبت له هساد نظريته اسمها سينيا كوزاك التي يقول منها الناقد انها تشين الى مرتبة النجوم بسرعة الصواريخ - الفيلم من اخرج الفيلسوف والكوف

TWO HEADS ARE BETTER THAN ONE...

OUR RESEARCH TEAM IS BETTER THAN BOTH MEMRI

MIDDLE EAST MARKETING RESEARCH INSTITUTE

1. BASIC CONSUMER RESEARCH
2. PRODUCT DEVELOPMENT RESEARCH
3. DISTRIBUTION RESEARCH
4. MOTIVATION RESEARCH
5. ATTITUDE RESEARCH
6. OPINION RESEARCH
7. MEDIA RESEARCH
8. ADVERTISING RESEARCH

LYON STREET DR. GOURGHERIAN BLDG. TEL.

افلام الاسبوع

رجل وامرأة

فرصة ذهبية لن فاته هذا الفيلم في عرضه الاول - احد اجمل قصص الحب - سينمائيا، وعاطفيا - في السنوات الاخيرة، بطولة انوك اديمه وجان لويس ترانتيان وبيير بارو - اخرج كلود ليلوش - للراشدين.

عشاق الموسيقى

عبقري النغم تشايكوفسكي من خلال عسة كين راسل مخرج نساء عاشقات - لحظات ماهرة وخيال خصب ومع ذلك يظل المتفرج متعطشا الى تشايكوفسكي الموسيقى - بطولة ريتشارد شميرلين وغلندا جاكسون - للراشدين.

هزينة حب

اعادة صيفية لقفامة جميلة يضحك لها الكبار دون ان تكون مختورة للاولاد - بطولة جونسي لني وتوملينسون هاكيت - من انتاج والت ويزتي للجميع.

قصة جيسي جيمس الحقيقية

تحفة نيكولا راي عن شخصية بطولية من شخصيات الغرب الاميريكي ما زالت الاساطير تتسج حولها - بطولة روبرت واغتر وجيفري مانز وهوب لانج - فيلم ممتاز فكرة واخراجا وفي الاعادة افادة - للراشدين.

كم احبك

سبك، لبن، تمر هندي عاطفي مع بهارات جنسية تقصد الطبخة احيانا - بالرغم من سحر كاترين سيك السدي لا يختلف عليه اثنان هذا كلود ريش ولو كاستيل - للكبار فقط.

الروزل رويس الصفراء

ثلاث قصص من الشرق والغرب تربط بينها سيارة رولز رويس صفراء - وعمر الشريف في دور محارب يوغوسلافي تحبه انغريد يرغمان ويحيه الجمهور - مع نخبة من اعلام هوليوود منهم شيرلي ماكلين - للراشدين.

الابطال في الادغال

شلة القفامة للقفامة تذاب هذه المرة الى الادغال حيث يحلو الضحك على طرزان وشيتا والقبيلة الفسائية التي تبحث عن رجل يضمن لها الخلف الصالح فتقع على ثلاثة رجال - منتهكين - بطولة فرانكي مورير وسيدني جيمس وجوان سيمز وجاكي باير - للجميع.

رجل اسمه سليديج

كان قطاع الطريق يظنون ان المنطقة اصبحت تحت امرتهم حتى ظهر لهم رجل يدعى سليديج - انتاج ايطالي عن الغرب الاميريكي لا يتلو من اثاره ومهارة - بطولة جيمس غارنر ولوروا انتونييلي - انتاج ديبو دي لورينيس واخراج فيك مورو.

الاخ جون

قصة يغلفها الغموض والاثارة بالرغم من انها تهدف اجتماعيا الى توضيح وجهة نظر السود في الحركات الاعتراضية - اهل اجمل ما في الفيلم موسيقى كوينسي جونز - بطولة سيندي بواتيه ويزارد فورد ديلمان وبيترلي تود السمرام - للراشدين.



المشترون في الندوة يقولون للتشيد الوطني اللبناني - جانب من الحضور وهم يستمعون الى المناقشات

يضع المشتركون في الندوة وهم من اليمين السادة : جورج صقر ، روبر كساريان ، عفيف زياتسي ، منير برياري ، محمد عطالله

ندوة الجمعية اللبنانية للأعمال الادارية تخرج بتوصيات هامة لمعالجة الغلاء

التوصيات تركز على منع الاحتكار وتحديد اسعار السلع ووضع سياسة خاصة للاستيراد وتشجيع التعاونيات

لنقوب « الحياة » الخاص : محمد لـ
غلاء المعيشة - اسبابه وطرق معالجته كان موضوع الندوة التي اقامتها يوم امس الجمعية اللبنانية للأعمال الادارية في فندق برنتانيا بالاس واشترك فيها عدد من الخبراء في الشؤون الاقتصادية والمالية والصناعية وممثلون عن الدولة وارباب العمل والعمال - وقد افتتح الندوة السيد ادبب خوري فالحى كلمة الجمعية و اشار فيها الى انه بالإضافة الى الحاضرات الشريفة والندوات الدراسية والدورات التدريبية التي تنظمها الجمعية في شتى نواحي العلم فقد اقيمت في العام الماضي في فندق البستان بيتت مري ندوة أبحاث ليوم كامل حول علاقات العمل في المستعربات - وأضاف : اما ندوة اليوم فقد اخترنا لها موضوعا استثنائيا باهتمام الجميع الا وهو موضوع غلاء المعيشة ، وهو الموضوع المرتبط ارتباطا وثيقا بموضوع تطور السياسة الاقتصادية والاجتماعية وهذا يوم جميع القراء العام في القطاع العام لم في القطاع الخاص -

كلمة وزير التسييم
وتكلم وزير التسييم العام الدكتور حسن مشرفة ممثلا رئيس الجمهورية دعا الى مواجهة الواقع والمعنى وراء الرقم الصحيح وتحليل العوامل المتشابكة التي يتنبأ عنها الرقم الصحيح - وشدد الوزير مشرفة على الامور التالية :
الامر الاول - لو القينا نظرة الى عالم الاقتصاد منذ اوائل هذا القرن لارينا ان هناك ظاهرة واضحة فيها جبرية الواميس الطبيعية : وهذه الظاهرة هي ارتفاع الاسعار وكلفة المعيشة بشكل عام ، وفي جميع البلدان المتقدمة -
ولئن مرت فترات قصيرة في حياة بعض الامم الاقتصادية ، حدث فيها هبوط بالكلفة المعيشية فقد كان هذا الهبوط مصحوبا دوما بتفكك اقتصادي مشؤوم ، لم يلبث ان ازديت قووه كما حدث في فرنسا سنة ١٩٣٥ - وهذا اريد الاشارة الى ان ارتفاع الاسعار في لبنان منذ ستين طويلة وحتى اليوم اقل مما هو في معظم البلدان المتطورة ذات الاقتصاد المتعاين السليم -
الامر الثاني - ان النظم الاقتصادية المعاصرة تفكر في ارتفاع الاسعار من طبيعة بنيتها ويعد سبب ذلك الى عوامل مختلفة يستحيل التحكم فيها كليا وفي ان واحد -
الامر الثالث - ان التضخم - ونذكر اسمه صراحة - ينتقل من بلد الى اخر كما تفعل العنود في الاراض - لا يسبب الارتفاع الاسمي بل لان اقتصاديات البلدان أصبحت مترابطة ، متلاحمة وليس فيها مجال لتفكير كيف اذا كانت الحال كما في لبنان وستون بالمائة منها يستهلكه مصدرة خارجي ، فيستورد التضخم مع السلع -
الامر الرابع - ان البلدان المتقدمة أصبحت مقتنعة بان هذا الداء لا يذ منه ، ما دام لم يخط خطورا حرجة ، فلا مجال للصراخ والعويل ، ولا تمنع جرعة معقولة من التسييم عن النمو الاقتصادي السليم ، طالما وسائل التحكم الاقتصادي بيد هيئات حكومية تقننة عالية وفاعلة - تماما كما لا يخفنا ان نعلم ان في جسم كل انسان ملايين من الميكروبات لا تمنع هذا الجسم من الانتعاش بصحة جيدة ما لم يتعدى حجم هذه الميكروبات مقدارا يكون ابداء العارض الرخي -
الامر الخامس - ان أي نظام متطور لديه نظريا ، الامكانيات للحد من موجة التضخم اذا ما تعدت الحجم المعقول ، ولكن بوسائل تابعة من جوهه خارجي ، ومن التائه ان يستعمل نظام ما وسائل لاعالية لها الا في ائفئة مختلفة اصلا ، عنه -
السادس - ان الانظمة الاقتصادية ما خلا البدائية منها ، انظمة معقدة ، والنظام اللبناني لا يستثنى عن غيره من جهة التعقيد ، فلا يجوز مدادوا هذه مداوات ظاهرة كغلاء المعيشة هي محصلة لعوامل شتى لا يجوز مدادواها بطرق بدائية ولكنها موصفات من التطبيب الغربي في عالم تستعمل فيه وسائل التطبيب الحديث -
في السامع - ان زيادة الاسعار لا تكث ان تسبب بالمطالبة بزيادة في الاجور ، فلذا كان توازن بين هذه وهك ، وادأ اخذت زيادة الاجور عن طريق زيادة في الانتاجية او عن نتيجة دورة التوزيع او على حساب مردود فاضل في الربح فلا يكون هناك داع لزيادة سعر السلع ، والا عادت الاسعار للارتفاع وعاد التساق - لذلك يتوجب النقاء ارباب العمل بميكني العمال وادري الاجور والرواتب المحددة بشكل متواصل ضمن مجال عمل يوعي واستمرار -

عطالله : اسباب وطرق معالجة
وقد الدكتور محمد عطالله في البحث الاول من ابحاث الندوة بموضوع : غلاء المعيشة عرض وتحليله - وقد شرح فيه العلاقة بين قيمة النقد وقيمة السلع والخدمات وارتباطها بارتفاع الاسعار - وتحدث عن تعرض المجتمعات الاقتصادية كلها لغلاء المعيشة الضمرد ولكن ان اعتبار شيء من التضخم الدائري يكون ملازما للنمو الاقتصادي -
وقال الدكتور عطالله في بحثه اسباب الغلاء فخلصها بما يلي :
١ - الكلفة وتتداول كلفة المواد الخام وكلفة الانتاج وكلفة التسويق - وقال ان أي انتاج يقضي تضارفا عاملين اثنين : اليد العاملة ورأس المال فلهذا العاملان كلما تقدمت تحتاج الى حصة اكبر من ناتج الوطني وكل

الاشياء والاسباب وطرق المعالجة
وقد الدكتور محمد عطالله في البحث الاول من ابحاث الندوة بموضوع : غلاء المعيشة عرض وتحليله - وقد شرح فيه العلاقة بين قيمة النقد وقيمة السلع والخدمات وارتباطها بارتفاع الاسعار - وتحدث عن تعرض المجتمعات الاقتصادية كلها لغلاء المعيشة الضمرد ولكن ان اعتبار شيء من التضخم الدائري يكون ملازما للنمو الاقتصادي -
وقال الدكتور عطالله في بحثه اسباب الغلاء فخلصها بما يلي :
١ - الكلفة وتتداول كلفة المواد الخام وكلفة الانتاج وكلفة التسويق - وقال ان أي انتاج يقضي تضارفا عاملين اثنين : اليد العاملة ورأس المال فلهذا العاملان كلما تقدمت تحتاج الى حصة اكبر من ناتج الوطني وكل

الاشياء والاسباب وطرق المعالجة
وقد الدكتور محمد عطالله في البحث الاول من ابحاث الندوة بموضوع : غلاء المعيشة عرض وتحليله - وقد شرح فيه العلاقة بين قيمة النقد وقيمة السلع والخدمات وارتباطها بارتفاع الاسعار - وتحدث عن تعرض المجتمعات الاقتصادية كلها لغلاء المعيشة الضمرد ولكن ان اعتبار شيء من التضخم الدائري يكون ملازما للنمو الاقتصادي -
وقال الدكتور عطالله في بحثه اسباب الغلاء فخلصها بما يلي :
١ - الكلفة وتتداول كلفة المواد الخام وكلفة الانتاج وكلفة التسويق - وقال ان أي انتاج يقضي تضارفا عاملين اثنين : اليد العاملة ورأس المال فلهذا العاملان كلما تقدمت تحتاج الى حصة اكبر من ناتج الوطني وكل



اعلانات رسمية

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

التحريك للجمعية

وقالت صحيفة «معاريف» ان هاجر سمحت للويس بالدخول الى اسرائيل ولكنها رفضت «طلبه» لاقبلتها ومقابلة دايان رسميا. ورفض المتحدث اسرائيلي ان يترك او ينفذ اذا كان لويس قد قادم بالفعل بجس النض بشان استئناف العلاقات بين موسكو وتل ابيب. وتذكر بعض الصحف ان لويس تحدث عن العلاقات الاقتصادية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. وبلغ لويس مراسل «معاريف» في لندن انه لا يرى اي سبب لعدم تحسين العلاقات بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. انتماء مسكون بالحداد.

واضافت معاريف تقول «ان الانطباع الذي تم الحصول عليه هو ان الاتحاد السوفياتي مهم في الوقت الحاضر يخلق انطباعا بوجود نوع من الحوار السوفياتي - الاسرائيلي اكثر مما هو مهم الان». واستأنف العلاقات «مع اسرائيل» وقالت ان هذا سيساعد موسكو في محادثاتها مع واشنطن بمصر الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة «هاريس» المنسقة في الشرق الاوسط ممكن دور مواصلة الكرملين «على اية حال سيكون لوسكو يد في الامر» ولذلك سيسعون لاقامة اتصالات مباشرة مع اسرائيل.

وقالت ان هذا سيساعد موسكو في محادثاتها مع واشنطن بمصر الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة «هاريس» المنسقة في الشرق الاوسط ممكن دور مواصلة الكرملين «على اية حال سيكون لوسكو يد في الامر» ولذلك سيسعون لاقامة اتصالات مباشرة مع اسرائيل.

تحتات

التنسيق العسكري في الجبهة

عبد الله صلاح وزير الخارجية والسيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام، والسيد ابراهيم الحياضه وزير الداخلية والمشير جاسس الجالي القائد العام للقوات العربية الاردنية المسلحة، واللواء زيد بن شاكر مساعد رئيس اركان العمليات، واللواء فخر رشيد مدير جند الجهور والامكانات.

وصرح السيد ابو عودة عقب انتهاء الاجتماع بأنه تم في الاجتماع بحث تعزيز الجهد العربي المشترك بشكل عام وحشد الجهود والامكانات لمواجهة الاخطار التي تهدد الامنة العربية بأسرها.

واضاف: «لقد عرض الجانب الاردني في الاجتماع ملاحظاته واوجه فيما يخص ان يتم حتى يمكن تحقيق أعلى مستوى من القدرة العربية هنا في الجبهة الشرقية لتصبح هذه الجبهة القوة الجبهة الغربية، وبالتالي تحقيق القوة العربية الموحدة لمواجهة العدو الواحد».

كما اوضح الجانب الاردني ان الجانب العربي اساسي في الجبهة الشرقية وان هناك محاولات لزعزعة هذه القوة، واربها بطرق مختلفة، ولكن الاردن واعيا وان قادرا على افضائها.

واضاف: ان معيوني للتفصيل والتمسك بالاداءات عرضا اراميا على انهم قدما الى عمان للتعاون مع الاردن في الوصول الى افكار مشتركة من شأنها ان تحقق مقاصد اليه الامنة العربية من امان واهداف. واوضحا انهما متأكدان ان الاردن بقيادة الملك الحسين وتوجيهاته، متمسك بالتعاون العربي، مقتنعان بالعمل الفعالي الصحيح كقوة من اجتهاد النضال العربي يجب ان يأخذ دوره في الكفاح العربي من اجل التحرير.

اجتماع على افراد واعلن رسميا في وقت لاحق ان السيد اللق قام اليوم بزيارة لكل من السيد السقا والسكاكوري الخولي في الفندق الذي يتران فيه واجتمع كل منهما على انفراد فترة من الوقت. ولم تعلن طبيعة الاجتماع التي دارت في الاجتماعين.

ما يراه المراقبون ويرى المراقبون في عمان في مسعى الموحدين السقوي والمصريين محاولة من العالم العربي والرئيس امري ليجاد جبهة عسكرية عربية متكاملة على خطوط وقف إطلاق النار العربية - الاسرائيلية الشرقية لمواجهة احتمالات تجديد النشاط العسكري بين اسرائيل والسودان العربي بعد ان وصلت جهود تسوية أزمة الشرق الاوسط سلميا الى ما يقرب من المصير.

وتذكرت مصادر مطلعة لليلة ان اجتماعا بعد ظهر اليوم بين الملك حسين والدكتور الخولي لبحث العلاقات بين الاردن والمملكة. ولم تصح المصادر عن تفاصيل الاجتماع. ويسود الركود العلاقات بين الاردن والمملكة منذ تشرين الاول الماضي.

اجتماع مع المقاومة واجتمع الليلة السيد السقا والسكاكوري الخولي في وقت متأخر عن حركة المقاومة في نطاق مساعيهم لتسوية الخلاف بين السلطات الاردنية والمقاومة.

ومثل حركة المقاومة في الاجتماع السادة ياسر عرو عبو اللجنة التنفيذية للثقة التحريز الفلسطينية قادة حركة فتح.

وقال السيد عروان للمصحفين قبل الاجتماع: اننا نطالب بتنفيذ اتفاق القاهرة فيما يخصنا.

ويذكر الاجتماع يومه المقاومة اعراب السيد السقا عن تناوله من سير هذه المحادثات.

وقال: «لقد اجتمعنا هنا الليلة ومضى الدكتور حسن مبرور الخولي المثل الشخصي للرئيس اتق السادات مع وقف يمثل حركة المقاومة» ان المحادثات مستمرة وتسير بنجاح.

ويذكر المراقبون ان ايجاد علاقات أفضل بين السلطات الاردنية والمقاومين سيسهل مهمة الموحدين في احياء الجبهة الشرقية.

تحتات

تخلت بريطانيا عن جهودها لإنشاء اتحاد الإمارات

لندن ٢٩ - ٢٠ ب: تكسرت مصادره حكومية اليوم ان بريطانيا تخلت عن جهودها لإنشاء اتحاد بين الإمارات في الخليج بسبب انسحاب وشيك لإمارتين من أقوى أعضاء الاتحاد الجديد.

وقالت هذه المصادر ان اقتراما بدلا يضم الإمارات السبع الصغيرة واللغة بالقبول لتأمين نقاء ذاتي لهم قد يعرض عمو الآخر للخطر.

توقع اتفاق بين فرنسا والجزائر اليوم

باريس ٢٩ - وصف: علم انه ربما يتم توقيع الاتفاق بين الشركة الوطنية الجزائرية للنفط والفرنسية «الفرنسية» ليتناول عدا او بعد غد.

ومن المقرر ان يعالج هذا الاتفاق «شعاع» التاميم الذي تم يوم ٢٤ شباط الماضي في الجزائر بشبه ٥١ بالمئة من ممتلكات الشركة الفرنسية.

دايان يقدم تقريرا عن القوى العربية والاسرائيلية

القدس المحتلة ٢٩ - وصف: علم من مصدر مطلع ان الجنرال هوشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي قدم اليوم امام لجنة الامن والشؤون الخارجية البرلمانية تقريرا عن ميزان التسلح بين اسرائيل والبلدان العربية.

اعلانات

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلانات

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلانات

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

تحتات

تحتات

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد التسجيل جداول ضريبة الاملاك المبنية النسيبة في محافظة جبل لبنان قضاء عاليه - المنطقة الاولى عن سنة تكليف ١٩٧١.

ان المكلفين اصحاب العقارات الذين لا يسدون كامل الضريبة المتوجبة عليهم في مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر في اول تموز ١٩٧١ يستهدفون لغرامة قدرها واحد بالمئة من مقدار الضريبة عن كل شهر تأخير. علما بان كسر الشهر يعتبر شهرا كاملا.

وتبدأ مهلة الاعتراض على الضريبة اعتبارا من التاريخ المذكور به اعلاه وتنتهي في ٢١ تشرين الاول ١٩٧١.

